

‘Dijk van een Wijf’ bij Oosterbierum komt

GOOS BIES

OOSTERBIERUM Het landschapskunstwerk *Dijk van een Wijf* komt er daadwerkelijk. De financiering voor de aanleg van een 65 meter lange, 11 meter hoge en 11 meter brede naakte vrouw is rond.

„Ik denk dat Joop boven een feestje heeft gevierd”, reageert Wendy Gooren opgetogen. Toen de 54-jarige zakelijk leider van Sense of Place donderdagavond hoorde dat de 1,6 miljoen euro voor het landschapskunstproject binnen was, heeft ze in haar woonkamer in Leeuwarden een rondje gedanst, vertelt ze. „En ik riep: ‘Joop, het is gelukt.’”

De bijna vier jaar geleden overleden Joop Mulder, vooral bekend als grondlegger van Oerol, was de grote aanjager van de komst van de gigantische vrouwenbeeldsculptuur. Twintig jaar geleden zag hij de maquette die de Amsterdamse kunstenaar Nienke Brokke als afstudeerproject voor de Gerrit Rietveld Academie had gemaakt. „Oh, dat moet levensgroot in Friesland komen”, zei Joop. Daar is het zaadje geplant.

Lang was het idee dat het landschapskunstwerk *Dijk van een Wijf* op de dijk in Holwert zou komen. Maar dat schoot als onderdeel van het project Holwert aan Zee niet op. Bovendien kreeg de gemeente Noardeast-Fryslân al het beeld *Wachten op hoog water* van Jan Ketelaar bij Holwert en de *Terp fan de Takomst* bij Blije. Dat zijn twee ande-

re publiekstrekkers die horen bij Sense of Place, een door Mulder bedachte route van spraakmakende kunstwerken langs de Waddenkust.

Waadhoeke wilde de *Dijk van een Wijf* graag binnen de gemeente halen. De gemeente betaalt er aan mee, met de provincie en het Rijk en vooral het Waddenfonds, dat bijna een miljoen euro neertelt. Het iconische vrouwenlichaam komt op de oude vuilnisbelt op de Slachtedyk en gaat jaarlijks duizenden bezoekers naar het gebied trekken, verwacht Gooren. „Je kunt het zien als een magneet om mensen naar de Waddenkust te leiden. Dan zien ze hoe mooi het hier eigenlijk is: met de Waddenzee, de kwelders en de vogels.”

Bezoekers kunnen de sculptuur als die straks in het najaar van 2025 klaar is anders dan eerst de bedoeling was ook beklimmen. „Dat gaan mensen anders toch doen. Er komt een trapje naar het hoogste punt, dat is de heup.” Bovendien wordt er om het kunstwerk een pad aangelegd.

De verwachting is dat bouwbedrijf Dijkstra Draisma nog dit jaar kan beginnen met het aanvoeren van 8000 kubieke meter zand en klei. Dat moet enkele maanden inklinken, waarna in het voorjaar of het begin van de zomer de vrouwenbeeldsculptuur kan worden gevormd. Zadenkwekerij Cruydt-Hoeck uit Nijberkoop zorgt voor streekeigen planten en grassen, ter bevordering van de biodiversiteit. Gooren: „In dit project komt alles samen. Kunst, cultuur en natuur.”